

Loovuurimus (*visuaalsed kunstid, muusika, sõnakunst*)

Mis see on?

Kunstiteose loomise käigus avalduva ning uurimise protsessi olemusest teadasaamine.

Mis on teadmine?

Teadmine saab olla kirjeldav, protseduuriline või kogemuslik. Uurimise käigus saadavad teadmised võivad olla nii subjektiivsed kui objektiivsed, situatiivsed, intuiitiivsed, kehalised, vaiketeadmised...

Kunstiteosed on selle loojad, mida me veel ei tea.

Vaiketeadmine

Ei ole eelnevalt sõnastatud. Kunstnik teeb tööprotsessis valikuid intuiitiivselt. Need on seotud aistingutega. Aistingutel on kogemuslik baas, mis põhimõtteliselt sisaldab kõiki autori kogemusi, nii tehnilisi, psühholoogilisi, intellektuaalseid, vaimseid ja füüsilisi.

Loovtöö ja uurimus:

1. loovtöö/praktiline töö eelneb uurimusele, mis asetab praktilise töö konteksti;
2. loovtöö ja uurimus valmivad ühel ajal, täiendavad ja väestavad üksteist;
3. uurimus kunsti jaoks, kunstist või kunsti kaudu.

Loomeprotsessi olemus:

1. Ettevalmistus - siht, info, probleem, sõnastamine, õppimine;
2. Ummik - tekib tunne, et idee jookseb liiva, töö ei edene;
3. Inkubatsioon - mõtted tuleb suunata mujale (2 nädalaks), idee ja tööga ei tegele;
4. Valgustus - leitakse lahendus, motivatsioon, viis, kuidas tööga edasi minna;
5. Kontrollimine - lahendus teostatakse praktiliselt;
6. Viimistlemine - detailidega tegelemine, parendamine, vormistamine, esitlemine;

Töö on valmis, kui teistel on võimalik kogeda.

Loovustõkked:

- Hirm ebamäärase ees
- Enesekontroll
- Tugev tasakaalu tarve
- Madal motivatsioon
- Kehv keskendumisvõime

- mõttejäikus, jah-ei mõtteviis
- Hirm ebaõnnestumise ees
- Perfektsionism
- Autoriteedilummus
- Traditsioonidesse klammerdumine
- Liigne enesekindlus
- Madal stressitaluvus
- Tõsimeelsus

Loovustõketest tuleb olla teadlik. Nende ületamine pole lihtne ja võib tähendada pikemat protsessi, eneseanalüüs on vajalik.

Info kogumine

Küsimused, mille peale mõelda: Mis see on, millega tegelen? Kuidas oma töid teen? Mis mind motiveerib? Kuidas jõudsin antud loovtöö ideeni? Miks valisin? Millised on minu varasemad kogemused, huvid, harjumused? Perekondlik, rahvuslik taust. Mida soovin teada saada, kogeda?

Vajalik sisse seada uurimispäevik. Kirjalik materjal on tihti mina-vormis.

Loomingulist protsessi saab dokumenteerida visuaalselt - tekst + pilt. Lisatakse kirjalikud kommentaarid, mõtete ja tunnete tuvastamine nende tekkimise hetkel, teadlik tundlikkus iseenda suhtes.

Loomingulises protsessis ei ole ebaolulisi detaile, tundeid, mõtteid!

Juhendaja roll:

- usalduslik suhe;
- motiveerida;
- suunata tegutsema lähima arengu alas;
- teadvustada etappe ja takistusi;
- suunata analüüsima;
- tõsta esile tegevuse väärtus

Uuri soovi korral iseseisvalt täpsemalt allolevalt lingilt!

[Loo ja uuri](#)